

## Présenter un site : la chocolaterie Menier

Extrait de *Si loin si proche* du 26 avril 2014

**Le guide** : Bonjour ! C'est la dernière visite. [Bruits de portes qui s'ouvrent]

**La journaliste** : Ah, ce sont les portes en ferraille avec les gros rivets qui s'ouvrent.

**Le guide** : À l'époque des Menier, ce n'était pas la première entrée pour les ouvriers, c'était un peu plus à l'est. L'idée de départ des Menier, encore une fois, c'est qu'on avait un site qui va être petit à petit conçu de manière entièrement en longueur. Et donc, le principe, c'est que les matières premières arrivaient par l'est ici, étaient déposées et puis traversaient toute l'usine au cours de la transformation. Et puis, quand on arrivait au bout, on avait les tablettes de chocolat, et ça repartait dans l'autre sens. Cette circulation, comme ça, tout en longueur, organisée autour de cette grande avenue, avec ce chemin de fer qui traversait tout. Et puis, de chaque côté, on trouvait les ateliers. Et aujourd'hui, on va garder un peu cette idée : on a toujours cette grande circulation, sauf que, de chaque côté, on a les bureaux, en fait, de Nestlé.

**La journaliste** : Alors vous dites avenue, ça veut dire qu'ici, c'était quasiment une usine-ville, en fait ?

**Le guide** : Ah ben, il y avait du monde, de toute façon, il y avait plus de monde que dans la ville. Ca, c'est l'une des caractéristiques. C'est aussi pour ça qu'on va avoir besoin de la ville : c'est qu'on va augmenter très rapidement le nombre d'employés. En fait, pour revenir au début de l'histoire du site, l'usine actuelle, on commence à la construire au début de 1864, ce qu'on va appeler l'usine modèle, à l'époque, qui va être donc conçue pour le chocolat, et qui va être aussi conçue pour être un modèle, qui va se vouloir être l'une des premières usines à être conçue entièrement de manière rationnelle. Ca voulait dire, par exemple, avec le moins de manutention possible, avec le moins de transport possible. Les premiers bâtiments qui sont construits, c'est ceux qui sont dans cette direction-là, autour de la première cour. Et donc nous, on va commencer à l'envers, on part voir ceux qui sont construits plutôt après, en allant jusque là-bas. Effectivement, donc là, vous voyez, on est sur les bâtiments qui sont rajoutés par les enfants d'Émile Menier, donc qui reprennent l'entreprise après lui. Alors, il y en a trois : c'est Henri, Gaston et Albert. Effectivement, on va trouver des bâtiments essentiellement en brique et fonte, des bâtiments utilitaires. Mais on va avoir aussi, dès le départ, cette volonté d'avoir un minimum de décor, d'esthétique, dans tous les bâtiments de l'usine, qu'on peut voir ici, même sur le décor de brique, on va utiliser des briques de couleur. Là, en l'occurrence, pour faire des motifs décoratifs. On va avoir ce type de souci partout, même dans les bâtiments les plus simples, en fait, de l'usine. C'était évidemment important, alors, c'est lié à l'époque aussi, les grands industriels vont vouloir avoir ce genre de bâtiments prestigieux un peu partout. C'était important aussi puisque, dès l'époque des Menier, on va avoir ici, dans l'usine, une politique de tourisme industriel important. Les Menier vont faire visiter leur entreprise à d'autres industriels, aux hommes politiques, à des journalistes, à des scientifiques. Ce n'était pas seulement là où on allait fabriquer, c'était aussi la vitrine de l'entreprise. Donc, on allait faire visiter tout ça. Donc, c'était important qu'il y ait, de toute manière, cet aspect esthétique.

## Lexique

**L'usine** : un ouvrier / une ouvrière ; une matière première ; arriver ; déposer ; traverser ; une circulation ; une transformation ; repartir ; un sens ; organiser ; une avenue ; un chemin de fer ; un atelier ; un bureau ; un employé/une employée ; la manutention ; un transport ; fabriquer.

**Le site industriel** : une porte en ferraille ; un site ; concevoir ; une largeur ; une longueur ; construire ; un bâtiment ; la brique ; la fonte ; un décor ; esthétique ; un motif décoratif ; industriel/industrielle ; une entreprise ; une vitrine.