

Présenter un domaine : le design

Activité 1 : Découvrir – le design

Avant l'écoute. Quels métiers associez-vous à l'artisanat ? Quels métiers associez-vous au design ?

	artisanat	design
1. un/une architecte		
2. un/une ébéniste		
3. un designer/une designer		
4. un électricien/une électricienne		
5. un menuisier/une menuisère		
6. un/une graphiste		
7. un directeur artistique/une directrice artistique		
8. un décorateur/une décoratrice		
9. un tailleur/une tailleuse de pierre		
10. un/une scénographe		

Activité 2 : Écouter – Présenter les faits essentiels

Écoutez l'extrait en entier. Cochez la ou les bonne(s) réponse(s).

1. La journaliste interroge sur...
 - les différents métiers du design.
 - les limites du design.
 - l'expérience de l'intervenante.
2. L'intervenante s'exprime principalement sur...
 - le design en milieu urbain.
 - la définition du terme « design ».
 - la diversité des objets que l'on peut designer.
3. La journaliste veut aussi savoir...
 - comment faire pour devenir designer.
 - quels matériaux utilise un designer.
 - la différence entre un artisan et un designer.
4. Pour l'intervenante, le design c'est...

(2 réponses)

 - un secteur proche de l'artisanat.
 - une méthode de résolution des problèmes.
 - un travail qui nécessite un savoir-faire manuel.

Activité 3 : Écouter – Présenter les faits détaillés

Réécoutez l'extrait en entier. Que comprenez-vous ?

	Vrai	Faux
1. On peut designer n'importe quel objet.		
2. Seuls les objets peuvent être designés.		
3. Le designer répond à un problème qui est posé.		
4. L'ébéniste artisan est un spécialiste du travail de la matière.		
5. Le designer fait appel à des artisans pour réaliser des ouvrages.		

Activité 4 : Écouter – Présenter les faits détaillés

Écoutez l'extrait de 00:14 à 00:56. Complétez le texte avec les verbes entendus.

« En fait, pour définir et faire comprendre ce que c'est que le design, moi je dirais que c'est plutôt une méthode en fait, c'est, c'est à une question, c'est-à-dire qu'on vous pose un problème, le designer l'....., il l'....., il et après il par sa proposition de design.

(...)

Alors, on va dire que l'ébéniste artisan, lui, est plus spécialiste du matériau, c'est-à-dire que ça va être quelqu'un d'excellent dans ce matériau qu'il et qu'il et dont c'est le métier, de ce matériau. Alors que le designer, lui, ne va pas du tout être associé à un matériau. »

Activité 5 : Grammaire – les mots de liaison

Écoutez l'extrait de 00:43 jusqu'à la fin. Complétez l'extrait avec les mots suivants : alors que · mais · en revanche · et · alors · comme

« , on va dire que l'ébéniste artisan, lui, est plus spécialiste du matériau, que ça va être quelqu'un d'excellent dans ce matériau qu'il connaît et qu'il travaille et dont c'est le métier, de travailler ce matériau. le designer lui ne va pas du tout être associé à un matériau, il va faire appel à des spécialistes comme l'ébéniste ou un ingénieur ou... voilà des spécialistes de différents domaines. le designer, lui, est peut-être plus un chef d'orchestre qui va travailler avec tous ces spécialistes. ce qui va être intéressant, c'est son analyse, son regard, le travail d'observation et d'analyse que lui fait sur la question qui est posée. »

Activité 6 : Vocabulaire – les expressions imagées

Que signifient les expressions soulignées ? Cochez la bonne réponse.

1. « Le design touche à tout et c'est ça qui est intéressant dans le design. »

Le design impacte tout le monde. Le design concerne tous les objets et services.

2. « (...) le designer, lui, est peut-être plus comme un chef d'orchestre »

Le designer synchronise les différentes activités de ses collaborateurs pour un même ouvrage.

Le designer a une perception particulièrement sensible des choses qui l'entourent.