

Ahmad Jamal, une légende du jazz

Extrait du *Journal en français facile* du 17 avril 2023

Marion Cazanove :

C'est un grand nom du jazz. Le pianiste américain Ahmad Jamal s'est éteint hier. Il avait 92 ans.

Adrien Delgrange :

Le jazz est en deuil. Il vient de perdre une de ses stars. Ahmad Jamal a marqué plusieurs générations de musiciens. José Marinho revient sur son parcours musical.

José Marinho:

Son doigté délicat et son phrasé unique, à la fois dynamique et léger, ont fait d'Ahmad Jamal, un musicien de jazz connu dans le monde entier. Compositeur, mais aussi chef d'orchestre, il s'est surtout distingué comme un pianiste hors pair. Il devient une légende en 1958 avec son album « Pershing Jazz Club », vendu à plus d'un million d'exemplaires. L'Afro-Américain né en Pennsylvanie débute la musique dans les années 40, pendant la révolution de bebop. Jeune prodige éclectique, fou de Mozart et de Debussy, il s'affirme dans le jazz et se démarque pour son swing implacable. Un style fondé sur l'improvisation, parfois aux accents romantiques, les ruptures de rythme et les silences, comme ici sur son disque mythique « Poinciana », sorti en 1963. Son concept musical innovant a influencé les plus grands musiciens, tel le trompettiste Miles Davis. Avec près de 80 albums. Ahmad Jamal a fait le tour des plus grandes scènes du monde et a reçu les récompenses les plus prestigieuses, notamment un Grammy Award pour l'ensemble de sa carrière longue de plus de 70 ans.

Lexique

La musique : un /une pianiste ; un musicien/une musicienne ; musical ; le doigté ; le phrasé ; un compositeur/une compositrice ; un chef d'orchestre/une cheffe d'orchestre ; un album ; un rythme ; un silence ; un disque ; un/une trompettiste.

Le jazz : le bebop ; le swing ; l'improvisation.

L'éloge : une star ; hors pair ; une légende ; un/une prodige ; mythique ; prestigieux.

