



Éduquer aux médias et à l'information

Les médias en classe de FLE permettent de dynamiser le cours, d'amener des thématiques d'actualité et de faire réfléchir les apprenant·e·s à leurs usages médiatiques. Voici des conseils et des activités pour introduire les médias de façon efficace. Cette fiche, conçue par l'équipe du CAVILAM - Alliance Française, reprend les points essentiels développés dans le cinquième épisode du podcast *En cours*, « L'éducation aux médias et à l'information, ça sert à quoi ? ».

S'informer, ça sert à quoi ?

S'informer est essentiel pour pouvoir acquérir les compétences nécessaires à la vie de citoyen·ne. C'est en effet grâce aux médias que nous pouvons mieux comprendre le monde et prendre des décisions. On croit souvent, à tort, que les jeunes ne s'intéressent pas à l'information. En réalité, l'information arrive constamment à eux-elles de façon plus ou moins consciente. Il est alors important qu'ils-elles sachent comment se positionner face à cette multiplicité de messages. La classe de langue est le lieu idéal pour introduire des objectifs d'éducation aux médias et à l'information. Enseigner une langue, c'est aussi enseigner une culture, se confronter à une représentation du monde, de la liberté d'expression, par exemple.



Bonnes pratiques avec les médias en classe

- ✓ Établir un dialogue avec les apprenant·e·s pour connaître leurs **pratiques réelles**, leurs usages des médias. Sonder les apprenant·e·s afin de savoir quels médias ils-elles connaissent, lesquels ils-elles utilisent et pourquoi.
- ✓ Dépasser les activités de réception (compréhension d'un document) pour permettre aux apprenant·e·s de **produire eux-mêmes**, de fabriquer de l'information (se mettre dans le rôle des journalistes) : apprendre en faisant permet aux apprenant·e·s d'avoir une **posture plus réflexive** et une autre lecture des médias.
- ✓ Proposer **régulièrement** des activités autour des médias pour instaurer des bonnes pratiques. Mettre en place des rituels, comme la création d'une revue de presse collaborative et l'écoute régulière de la radio (le « Journal en français facile » de RFI, par exemple). <https://rfi.my/8vOr>

Activité 1 : Les titres du JT

Objectifs : mobiliser ses connaissances générales, s'entraîner à la compréhension orale générale, enrichir son lexique sur des thèmes d'actualité, résumer une information à l'écrit.

Objectif ÉMI : comprendre l'apport informatif des différents canaux (image et son), découvrir des thèmes d'actualité (politique, société, culture, sport...).

Niveau : à partir du niveau A2

Durée estimée : 45 min

Support : les titres d'un journal télévisé français ou francophone (France 2, M6, TF1, ...)





En amont, **regardez** les titres d'un journal télévisé et préparez **une grille d'analyse** à distribuer aux apprenant·e·s.

Exemple de grille :

Titre du sujet n°1	Dans quelle ville, région se passe le reportage ?	Quel est le sujet traité ?	Quelles sont les conséquences ?	Quels mots avez-vous entendus ?

Faites un tour d'horizon des connaissances des apprenant·e·s sur l'actualité en leur demandant ce qui se passe dans le monde, dans leur pays, en France, en ce moment. Notez les événements cités au tableau.

Indiquez aux apprenant·e·s qu'ils-elles vont travailler avec les titres du journal télévisé et que l'objectif est de retrouver les informations principales de chaque titre.

Première étape : diffusez les titres en entier **sans le son**. Invitez les apprenant·e·s à décrire, pour chaque titre, les images qu'ils ont vues et à faire des hypothèses sur le sujet du reportage.

Deuxième étape : distribuez la grille aux apprenant·e·s. Les inviter à lire les questions. Vérifiez la bonne compréhension de celles-ci. **Diffusez** ensuite les titres en entier **avec le son**. Invitez les apprenant·e·s à comparer leurs réponses avec leur voisin·e. **Diffusez** les titres une deuxième fois **avec le son** afin que les apprenant·e·s complètent leurs réponses.

Procédez ensuite à la mise en commun en groupe classe.

Troisième étape : Constituez des binômes. Invitez les apprenant·e·s à **rédigier deux ou trois phrases** pour présenter chaque titre. Proposez à un binôme volontaire de rédiger ses phrases au tableau. Sollicitez les autres binômes pour valider cette proposition ou corriger et apporter des précisions.

Il est également possible de travailler avec **les titres de 2 journaux télévisés** et de **comparer les titres présentés** dans chaque journal.



Comparer les unes de la presse régionale française avec le site 366.fr

<https://www.366.fr/un-es-du-jour/> Ce site met à disposition chaque jour les unes des quotidiens français. Sélectionnez deux unes pour les comparer : comment sont-elles construites ? Comment est écrit **le titre** ? Quelles sont **les couleurs** dominantes (rouge, bleu) ? Qu'est-ce que cela dit de **l'orientation politique du journal** ? Quels sont **les faits** qui intéressent les personnes dans telle ou telle région ?





Activité 2 : La revue de presse

Objectifs : comprendre et résumer une information, publier le résumé à l'oral (ou à l'écrit) sur un mur collaboratif, enrichir son lexique sur des thèmes d'actualité.

Objectif ÉMI : s'informer sur l'actualité régionale, nationale, internationale ; rapporter des sujets d'actualité proches de ses centres d'intérêt en s'appuyant sur des sources fiables.

Niveau : à partir du niveau B1

Durée estimée : 30 à 45 min

Cette activité peut se faire **en classe** si vous disposez d'un laboratoire Internet **ou** en travail **à la maison**.

En amont, **créez un mur collaboratif** (<https://digipad.app/>) et partagez-en le lien à la classe. Invitez les apprenant-e-s à **chercher puis sélectionner un fait d'actualité** qui semble intéressant à présenter à la classe. Une fois leur sujet choisi, encouragez-les à aller voir comment l'information est traitée sur d'autres sites (confrontation de points de vue, ajouts d'informations...).

Demandez aux apprenant-e-s de **préparer un résumé** à l'oral (ou à l'écrit) de leur sujet. Rappelez-leur que le résumé doit respecter **la règle des 5 W** (= *Who ? Where ? What ? When ? Why ?*) : de **qui** parle-t-on ? De **quoi** parle-t-on ? **Où** se déroule l'action ? **Quand** se déroule l'action ? **Combien de temps** dure-t-elle ? **Comment** ? **Pourquoi** ?

Demandez ensuite aux apprenant-e-s d'**enregistrer** leur résumé avec leur smartphone : leur rappeler d'être bien **audibles** (articuler de façon claire, parler à voix haute) et de rendre leur production **vivante et agréable** (rythme, intonations, respirations, pauses). Dans un deuxième temps, les inviter à **publier** leur enregistrement sur le mur collaboratif de la classe.

Enfin, encourager les apprenant-e-s à **écouter les présentations** des autres sujets et à **réagir** en laissant un commentaire.

Activité 3 : Les faits divers

Objectifs : comprendre et rédiger un fait divers, réviser ou introduire des connaissances grammaticales (alternance passé composé/imparfait ; voix passive ; expression de la cause et de la conséquence...), enrichir son lexique en lien avec ce genre journalistique.

Objectif ÉMI : analyser la structure et les composantes du fait divers.

Niveau : à partir du niveau B1

Durée estimée : 2 séances de 30 à 45 minutes

Support : des faits divers (exemple : <https://www.ouest-france.fr/societe/faits-divers/> ou <https://www.20minutes.fr/insolite/>), des photos insolites, des titres de fait divers.

En amont, **cherchez un fait divers** sur Internet ou dans la presse locale et **préparez un questionnaire de compréhension** en vous aidant des questions proposées ci-dessous.

Séance 1 : analyser un fait divers

Constituez des binômes. Imprimez un fait divers et le distribuer aux apprenant-e-s.

Invitez les apprenant-e-s à répondre aux questions suivantes :

- Quelle est la nature de ce document ? un extrait littéraire un article
- Quelle est la source du document ? _____
- Que voyez-vous ? un titre un portrait de personne un dessin/une illustration
- une photo un texte un sous-titre (un chapeau) des paragraphes





Faites **lire** le fait divers et poser les questions suivantes :

Où l'événement s'est-il passé ? Quand ? Que s'est-il passé ? De quoi s'agit-il (un vol, un accident, un sauvetage, un meurtre...) ? Comment cela s'est-il passé ? Y a-t-il eu des victimes ? Des blessés ? Si oui, combien ?

Séance 2 : rédiger un fait divers à partir d'une photo ou d'un titre

Constituez de petits groupes de travail. Projetez au tableau une photo insolite ou le titre d'un fait divers trouvé dans la presse.

Dans un premier temps, invitez les apprenant·e·s à **émettre des idées** sur le fait divers et à les échanger entre eux-elles de façon à se mettre d'accord sur les questions suivantes : Où ? Quand ? Quoi ? Qui ? Comment ? Pourquoi ? Quel est le dénouement ?

Dans un deuxième temps, proposez aux groupes de **rédiger leur fait divers** en s'aidant des éléments trouvés précédemment. Proposez à chaque groupe de **lire son article** devant la classe. Pour stimuler la compétition entre les groupes, vous pouvez élire le fait divers le plus drôle, le plus tragique ou le plus émouvant.

Finalement, **distribuez le véritable fait divers** et demandez aux apprenant·e·s de le lire et de comparer leur production avec la version originale (similitudes, vocabulaire utilisé...).



Se mettre dans la peau de journalistes avec le jeu *Classe investigation* du CLEMI

Les apprenant·e·s sont plongé·e·s dans une enquête journalistique immersive. Par groupe de deux, ils-elles doivent retranscrire les informations qu'ils-elles découvrent via texte, audio et vidéo, afin de produire un contenu journalistique. Ce jeu permet de travailler sur la façon dont l'information se fabrique : hiérarchie de l'information, choix des sources, responsabilité des journalistes, contraintes du métier. <https://www.cleml.fr/classeinvestigation>

Activité 4 : Les infox

Objectifs : développer l'esprit critique face à l'information, argumenter, s'interroger sur les critères de fiabilité des ressources.

Objectif ÉMI : se questionner et développer les bons réflexes pour vérifier une information, mettre en place les méthodes du journalisme de vérification.

Niveau : à partir du niveau A2

Durée estimée : 1 séances de 30 à 45 minutes

Support : le jeu « décrypter l'information : jeu info/intox » disponible sur le site <https://www.jetsdencre.asso.fr/se-former/outils-pedagogiques/>

En amont, **téléchargez le jeu** et **découpez les étiquettes** des pages 3 et 4. Prévoyez autant de jeux d'étiquettes que de groupes de travail.

Dans un premier temps, constituez des groupes de 3 ou 4 apprenant·e·s et distribuez à chacun un jeu d'étiquettes. Invitez les apprenant·e·s à **associer chaque mot à sa définition**. Procédez ensuite à la vérification des termes en grand groupe.





Dans un deuxième temps, invitez les groupes à **réfléchir aux questions à se poser pour vérifier la véracité d'une information** (ici, d'une photographie). Mise en commun à l'oral en grand groupe. Notez les questions au tableau : *qui est à l'origine de la photo ? Est-il-elle un-e expert-e ? Où la photo a-t-elle été publiée (journal, réseau social) ? La photo a-t-elle été publiée sur d'autres sites ? Quand a-t-elle été prise ? La photo a-t-elle été retouchée ? La légende correspond-elle à ce que l'on voit ? La photo présente-t-elle des détails incohérents ?*

Dans un troisième temps, **projetez quelques photos** du jeu au tableau et demandez aux apprenant-e-s de **définir s'il s'agit d'une vraie ou d'une fausse information**. Laissez-les échanger à l'intérieur de leur groupe puis invitez un-e volontaire à donner son opinion en expliquant les raisons de leur choix. Incitez les autres groupes à réagir, à donner leur opinion, à ajouter des précisions.

Pour cette activité, vous pouvez autoriser les apprenant-e-s à utiliser leur smartphone.



Décortiquer une *fake news*

On peut travailler sur les infox à partir d'un document issu de la presse écrite parodique comme cet article publié sur le site *legorafi.fr* : *Toulouse: il se fait abattre de 46 balles dans le corps pour avoir demandé un « pain au chocolat »* <https://fmm.io/1220>

Analysez avec les apprenant-e-s le côté **sensationaliste** du titre, le côté **disproportionné** de la situation, les **mots anxiogènes** présents dans l'article (*tragédie, brutalement mis à mort, dégénérer, à bout portant...*). Interrogez-les sur leurs réactions : à la lecture du titre et de l'article, quel est votre première réaction ? Les apprenant-e-s doivent comprendre qu'il s'agit **d'une parodie**. Demandez-leur ensuite, en binôme ou individuellement, de **rédiger une infox**. Pour faciliter la rédaction, vous pouvez leur proposer un titre tiré du site *legorafi.fr*.

Pour aller plus loin



Le cinquième épisode du podcast *En cours*

L'éducation aux médias et à l'information, ça sert à quoi ?

► <https://rfi.my/B3pS>



Le site du CLEMI – Le centre pour l'éducation aux médias et à l'information

► <https://www.clemi.fr/>



Le dossier Éducation aux médias de TV5MONDE

► <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/education-aux-medias>

Une séance sur la liberté d'expression et la liberté de la presse par Bayard presse

► <https://www.bayardeducation.com/wp-content/uploads/2020/10/SEANCE-liberte-dexpressionV3.pdf>

