

Ahmad Jamal, une légende du jazz

Activité 1

1. Ahmad Jamal était **pianiste**.
2. À l'annonce de son décès, le journaliste dit que « le jazz **est en deuil** ».
3. Ahmad Jamal a **influencé des générations de musiciens**.
4. Quels adjectifs qualifient le doigté au piano, et le phrasé d'Ahmad Jamal ?
délicat
unique
dynamique
léger
5. Ahmad Jamal était aussi **compositeur, chef d'orchestre**.
6. Il devient très célèbre en 1958 avec son **album « Pershing Jazz Club »**.
7. Il avait débuté la musique dans les années 40, au moment **de la révolution du bebop**.
Commentaire : Le bebop est un style de jazz des années 40 issu du swing et du boogie.
8. Quels compositeurs admirait-il ? **Mozart et Debussy**
9. Son style est basé sur **l'improvisation, les ruptures de rythme, les silences**.
10. Ahmad Jamal a **joué sur les plus grandes scènes du monde** et **reçu de nombreux prix**.
11. Il a reçu un Grammy Award pour sa carrière qui a duré plus de **70 ans**.

Activité 2

Ahmad Jamal **est entré** dans la légende du jazz en 1958 avec son album « Pershing Jazz Club ». Il **est né** en Pennsylvanie et il **a commencé** la musique dans les années 40. Il **était** fou de Mozart et de Debussy. Il **s'est affirmé** dans le jazz et **s'est démarqué** pour son swing implacable. Son style **se fondait/s'est fondé** sur l'improvisation, les ruptures de rythme et les silences, comme sur son disque mythique « Poinciana », qui **est sorti** en 1963. Son concept musical innovant **a influencé** les plus grands musiciens comme Miles Davis. Ahmad Jamal **a fait** le tour des plus grandes scènes du monde et **a reçu** de nombreuses récompenses prestigieuses.

Activité 3

- un silence** : c'est un moment de pause dans la musique.
le doigté : c'est la manière de toucher le piano.
une cheffe d'orchestre : cette personne dirige un ensemble de musiciens.
le phrasé : c'est l'art du discours musical.
le swing : c'est un style de jazz.
une improvisation : c'est une création musicale spontanée.

