

## Présenter sa vision du design : Kossi Assou

### Activité 1 : Découvrir

Kossi Assou est artiste contemporain **togolais**, plasticien, **désigneur** et entrepreneur culturel.

### Activité 2 : Écouter – Présenter les faits essentiels

1. Dans cet extrait, Kossi Assou **donne sa conception du design**.
2. Il donne des exemples d'objets utilisés dans la culture **africaine**.
3. Kossi Assou a désigné...  
**son propre lit.**  
**une baignoire.**  
**un lit-transat.**
4. Dans sa démarche, Kossi Assou **mélange tradition et modernité**.
5. Kossi Assou se considère comme un designer « **minimaliste** ».

### Activité 3 : Écouter – Présenter les faits détaillés

« Ce qu'il faut retenir, c'est que l'art est **expression** et que le design est **solution**. Donc dans le design, j'essaie de répertorier un certain nombre de **problèmes** auxquels je tente d'apporter des **solutions**. »

### Activité 4 : Écouter – Présenter les faits détaillés

	VRAI	FAUX
1. Pour Kossi Assou, le design du mobilier doit s'accorder avec le mode de fonctionnement de la vie quotidienne.	X	
2. Il donne l'exemple du Sénégal où certains objets du quotidien ne s'accordent pas avec le mode de vie.	X	
3. Il a remarqué qu'au Sénégal, on sort une table pour manger avec les invités.		X

Commentaires :

1. « Donc dans le design, j'essaie de répertorier un certain nombre de problèmes auxquels je tente d'apporter des solutions. Il est vrai que les objets dits d'artisanat d'art ont apporté des solutions à une période donnée. »
2. « Aujourd'hui, ces habitudes existent, persistent, cachées derrière un masque de la culture occidentale. Je donne l'exemple souvent du Sénégal (...) »
3. « Je donne l'exemple souvent du Sénégal où (...) **on va donc déplacer la table, faire de la place et dérouler une natte pour s'asseoir à même le sol à plusieurs autour d'une bassine et tous mettre la main dans la même assiette et manger.** »

### Activité 5 : Vocabulaire – le mobilier

« Aujourd'hui encore beaucoup, beaucoup dorment sur des **nattes** ou juste un **matelas** à même le sol. Moi-même personnellement, je n'ai pas de lit en tant que tel dans ma chambre. J'ai juste une **plaque en bois** qui fait deux centimètres d'épaisseur, avec l'épaisseur de cinq centimètres de la **mousse** ; et avec donc des **roseaux** et du **papyrus**, j'ai constitué mon lit. Donc, ça m'a amené à développer justement quelques mobiliers : un bain long qui reprend un peu ce **tronc d'arbre** dans une démarche revisitée plus actuelle, plus projetée dans l'avenir. Donc, il y a le « slim-bed » qui est un objet hybride qui est à la fois un mélange de lit, de **natte** et de **transat** puisque ça a un appui-tête qui sert de roue et là, c'est **en tôle**. Je suis très minimaliste. »