

## Présenter un monument : la cathédrale d'Amiens

Extrait de *Accents d'Europe* du 10 juillet 2019

**Lise Verbeke** : C'est la cathédrale de tous les superlatifs, Notre-Dame d'Amiens fait 200 000 mètres cubes, 7 700 mètres carrés au sol et 42 mètres de hauteur sous voûte. Sa flèche en bois recouverte de feuilles de plomb est la plus ancienne de France.

**[voix d'une guide parlant anglais]**

**Lise Verbeke** : Chaque année, plus de 750 000 personnes franchissent la porte de l'édifice, comme cet Anglais, ébloui par la beauté du lieu. Un touriste anglais [avec traduction] : C'est une cathédrale magnifique, un édifice superbe, autant de l'extérieur que de l'intérieur. Je trouve que bien sûr Notre-Dame de Paris est très belle, Chartres aussi, mais ici, la hauteur est incroyable, elle nous amène à lever les yeux vers le paradis, comme on l'imaginait au Moyen Âge. Ces édifices médiévaux nous transportent toujours autant, ils nous portent l'âme.

**[voix d'une guide parlant anglais]**

**Lise Verbeke** : Plus de 400 statuettes ornent la façade principale, aujourd'hui de couleur pierre, mais ça n'a pas toujours été le cas.

**Émilie Messiaen** : Ces personnages ont été peints à l'achèvement de la cathédrale.

**Lise Verbeke** : Émilie Messiaen, Directrice du patrimoine à Amiens.

**Émilie Messiaen** : Et pendant de très nombreuses années, puisque selon les portails, les restaurateurs ont redécouvert jusqu'à 26 couches de peinture successives, notamment donc au portail de la Mère-Dieu. Cette cathédrale était donc peinte aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur, et elle représentait donc cette Jérusalem céleste. Donc on avait vraiment l'impression de découvrir un paradis sur terre.

**[voix off parlant dans un micro]**

**Lise Verbeke** : Et pour découvrir ce paradis, il faut attendre la tombée de la nuit. [voix off parlant dans un micro en anglais et musique de spectacle] Pour un spectacle de son et lumière, la foule se presse sur le parvis.

**[musique]**

**Lise Verbeke** : Dès les premières projections de lumière, à l'aide de trois puissants vidéoprojecteurs, les spectateurs mitraillent de photos.

**[réactions de spectateurs]**

« Chroma » reconstitue la façade du treizième siècle.

**Émilie Messiaen** : Des historiens ont pu travailler aux différentes hypothèses plausibles, donc toute une étude comparative a été menée sur la statuaire polychrome de l'époque, en se disant que si au treizième siècle, le manteau de la Vierge est plutôt bleu que blanc avec des fleurs de lys, par exemple, et bien on va plutôt opter pour cette couleur-ci. Donc, on est partis aussi sur toute une base de comparaisons et de suppositions pour pouvoir proposer cette restitution.

## Lexique

**L'architecture** : une cathédrale ; un mètre cube ; un mètre carré ; le sol ; la hauteur ; une voûte ; une flèche ; une porte ; un édifice ; un lieu ; l'extérieur/l'intérieur ; une statuette ; orner ; une façade ; peindre ; un portail ; la peinture ; un parvis.

**La matière, la couleur** : le bois ; le plomb ; la pierre ; la couleur ; la peinture ; polychrome ; bleu/bleue ; blanc/blanche ; peindre.

**La religion** : une cathédrale ; le paradis ; l'âme ; la Mère-Dieu ; céleste ; la Vierge.

**Le patrimoine** : le Moyen Âge ; médiéval/médiévale ; un restaurateur/une restauratrice ; découvrir ; reconstituer ; un siècle ; un historien/une historienne ; une hypothèse ; une étude ; une statuaire ; une époque ; une restitution.