

L'atelier radio : réaliser un micro-trottoir

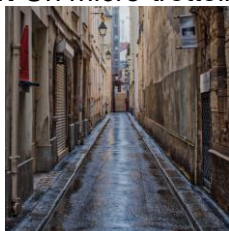
ANALYSER UN MICRO-TROTTOIR

Activité 1 : Je découvre



Qu'est-ce qu'un micro-trottoir ?

1. Un micro-trottoir c'est...



☐ un trottoir étroit.



☐ un système de surveillance.



☐ une enquête de rue.

2. Dans un micro-trottoir, le/la journaliste pose...

- ☐ une seule question à plusieurs personnes.
- ☐ plusieurs questions à une seule personne.
- ☐ laisse parler les gens sans poser de questions.

Activité 2 : J'analyse



Écoutez le micro-trottoir et répondez.

1. Quelles sont les **caractéristiques** de ce micro-trottoir ?

- ☐ On entend de la musique en fond sonore.
- ☐ Plusieurs personnes parlent les unes à la suite des autres.
- ☐ Elles ont écrit à l'avance ce qu'elles disent.
- ☐ On entend les questions posées par la journaliste.
- ☐ Le rythme de l'extrait est rapide.

2. Quel est le **sujet** de ce micro-trottoir ?

- ☐ l'amour
- ☐ le bonheur
- ☐ la liberté

3. Lisez les **questions** posées par la journaliste. Lesquelles sont des questions centrales ?
Lesquelles sont des questions de relance ?

- question centrale : en lien direct avec le sujet

- question de relance : pour obtenir des réponses plus précises

	question centrale	question de relance
C'est quoi le bonheur pour vous ?		
Vous êtes amoureuse ?		
Qu'est-ce que ça veut dire être heureux pour vous ?		
Ça vous émeut de parler de bonheur ?		
Est-ce que vous êtes heureux ?		
Qu'est-ce qu'il faudrait faire pour l'être ?		

4. **Qui parle** dans ce micro-trottoir ?

- ☐ surtout des jeunes ☐ surtout des femmes ☐ des personnes aux profils variés

5. À votre avis, **où** est enregistré ce micro-trottoir ?

- ☐ dans une école de langue ☐ dans une rue de Paris ☐ dans un supermarché

6. Complétez cette **définition** du micro-trottoir.

À la radio, un micro-trottoir sert souvent à [...]. Les opinions variées rendent un sujet plus concret pour les auditeurs. Un micro-trottoir est souvent diffusé en début d'émission pour [...]: les invités en studio écoutent et réagissent. Dans le micro-trottoir, on entend des personnes anonymes et non des spécialistes : les auditeurs peuvent [...].

A lancer ou dynamiser un débat

B s'identifier aux personnes qui parlent

C illustrer le sujet d'une émission

Activité 3 : Je compare



Écoutez deux autres micros-trottoirs et complétez le tableau.

	Micro-trottoir 2	Micro-trottoir 3
Y a-t-il des effets de montage ? <i>Une musique de fond ? Des questions coupées ?</i>		
Quel est le sujet ? <i>Repérez les mots-clés !</i>		
Sujet d' actualité ou de société ?		
À votre avis, quelle est la question centrale ?		
Quel est le profil des personnes interrogées ?		
À votre avis, où a-t-il été enregistré ?		

FAIRE SON MICRO-TROTTOIR

Étape 1 : Choisir un sujet



À vous de réaliser un micro-trottoir ! Choisissez d'abord **un sujet**, puis déterminez **le lieu d'enregistrement** et **le profil des personnes que vous allez interroger**. Préparez aussi **la question principale** que vous allez poser.

Pour vous aider, lisez ces sujets de micro-trottoir : où iriez-vous enregistrer ? Qui iriez-vous interroger ? Quelle question poseriez-vous ? Imaginez !

Sujets	Quel lieu ?	Quelles personnes ?	Quelle question ?
La fête du Nouvel an			
L'apprentissage du français			
La gestion du stress			
Le gaspillage alimentaire			

Étape 2 : S'entraîner au montage



Écoutez ce micro-trottoir « brut » = pas encore monté. Vous allez le « nettoyer », autrement dit :

- couper **les bruits de micro** au début et à la fin
- couper **les silences** entre les réponses
- couper **les interventions de la journaliste qui ne sont pas nécessaires** (salutations, questions répétées)

Pour cela, utilisez **le logiciel Audacity**. Suivez le mode d'emploi (📎 à télécharger) !

Étape 3 : Enregistrer et monter votre micro-trottoir



À vous ! Enregistrez votre micro-trottoir avec votre smartphone et faites le montage avec le logiciel Audacity.



Quelques conseils d'enregistrement

- Trouvez un lieu calme pour enregistrer
- Approchez le micro de la personne qui parle
- Mettez de l'intention dans votre voix
- Faites un enregistrement court !