

Un film contrôlé par la pensée

Activité 1: Le sujet

On dirige l'histoire grâce à son cerveau.

Activité 2 : Le film

1. Quelle est la particularité des casques EEG ?
Ils analysent les ondes du cerveau.
Ils peuvent commander un ordinateur.

2. Qui a eu l'idée d'appliquer cette technologie pour un film ?
un chercheur britannique.

3. Le film *The Moment* est un court-métrage.

4. Le film se passe dans le futur.

5. Le film parle d'un monde où les cerveaux des humains sont connectés ensemble.

6. Le film met en scène des personnes qui s'opposent à ce système.

Activité 3 : Le cerveau du spectateur

Le cerveau des spectateurs, équipés d'un casque, est analysé par un ordinateur.
En fonction des émotions qui seront mesurées, les scènes, la musique et les effets spéciaux vont se transformer.

Le film change avec la pensée et le cerveau change le film.
Le casque ne fait que mesurer l'attention des spectateurs.

Activité 4 : Une production hors-normes

1. Pour que le film s'adapte au spectateur, il existe combien de combinaisons ?
101 000 milliards

2. Par rapport à un film normal, il a fallu faire combien d'enregistrements ?
trois fois plus de scènes
six fois plus de musiques

3. Combien de spectateurs peuvent interagir avec le film ?
une seule personne

4. Quel est le projet du réalisateur ?
proposer son concept pour une salle entière.

Activité 5 : Quelques mots de cinéma

1. *The Moment*, le premier court-métrage au monde contrôlé par la pensée.
film de moins de 30 minutes

2. L'intrigue met en scène certains individus qui résistent à ce système.
les actions du film

3. Certaines scènes, musiques ou effets spéciaux vont se transformer.
trucages visant à créer l'illusion

4. Rien n'indique si ce type de projection serait interrompu en cas de gros « nanar ».
mauvais film en langue familière.