

Un film contrôlé par la pensée

Activité 1: Le sujet

On dirige l'histoire grâce à son cerveau.

Activité 2 : Le film

1. Quelle est la particularité des casques EEG ?

Ils analysent les ondes du cerveau.

Ils peuvent commander un ordinateur.

2. Qui a eu l'idée d'appliquer cette technologie pour un film ?

un chercheur britannique.

3. Le film *The Moment* est un court-métrage.

4. Le film se passe **dans le futur**.

5. Le film parle d'un monde où les cerveaux des humains sont **connectés ensemble**.

6. Le film met en scène des personnes qui **s'opposent à ce système**.

Activité 3 : Le cerveau du spectateur

Le cerveau des spectateurs, **équipés** d'un casque, est **analysé** par un ordinateur.

En fonction des émotions qui seront **mesurées**, les scènes, la musique et les effets spéciaux vont se **transformer**.

Le film **change** avec la pensée et le cerveau **change** le film.

Le casque ne fait que **mesurer** l'attention des spectateurs.

Activité 4 : Une production hors-normes

1. Pour que le film s'adapte au spectateur, il existe combien de combinaisons ?
101 000 milliards

2. Par rapport à un film normal, il a fallu faire combien d'enregistrements ?
trois fois plus de scènes
six fois plus de musiques

3. Combien de spectateurs peuvent interagir avec le film ?
une seule personne

4. Quel est le projet du réalisateur ?
proposer son concept pour une salle entière.

Activité 5 : Quelques mots de cinéma

1. *The Moment*, le premier **court-métrage** au monde contrôlé par la pensée.
film de moins de 30 minutes

2. **L'intrigue** met en scène certains individus qui résistent à ce système.
les actions du film

3. Certaines scènes, musiques ou **effets spéciaux** vont se transformer.
trucages visant à créer l'illusion

4. Rien n'indique si ce type de projection serait interrompu en cas de gros « **nanar** ».
mauvais film en langue familiale.