

Yé ! : un spectacle de cirque africain

Activité 1 : Découvrir

Avant l'écoute - le cirque : Écrivez les mots sous la bonne image :
la magie · la jonglerie · le funambulisme · l'acrobatie



.....



.....



.....



.....

Activité 2 : Écouter

Écoutez l'extrait en entier et répondez.

1. Le journaliste présente une performance de...

- « haut vol ». « haut rang ». « haute voltige ».

2. Le Circus Baobab propose un spectacle avec... (2 réponses)

- de la jonglerie. de la danse.
 des acrobaties. des animaux.

3. Le spectacle Yé ! évoque... (3 réponses)

- l'air. la terre. le voyage.
 l'eau. l'environnement. l'immigration.

4. Qu'apprend-on sur la compagnie ?

Les **13 / 30** artistes du Circus Baobab viennent de **Djibouti / Conakry**. La compagnie a été créée en **1998 / 2018**.

5. Les artistes du Circus Baobab ont commencé...

- dans la rue. dans une école de cirque.

6. Ils ont fait du cirque... (2 réponses)

- parce que le cirque est un art populaire dans leur pays.
 parce qu'ils ont imité leurs grands frères.
 parce qu'ils voulaient aider leurs familles.

7. Leur spectacle Yé ! rend hommage... (2 réponses)

- à leurs origines.
 aux artistes du cirque.
 à une personne de leur quartier.

8. Quel est l'objectif de la compagnie du Circus Baobab ?

- transmettre la culture de son pays
- ouvrir une école de cirque dans sa ville
- devenir le meilleur cirque africain

Activité 3 : Écouter

Réécoutez l'extrait en entier et répondez.

1. Le journaliste compare les artistes du Circus Baobab à des oiseaux.
2. Le spectacle Yé ! illustre la difficulté d'accès à l'eau en Afrique.
3. Les artistes du collectif Circus Baobab ont commencé avec très peu de moyens.
4. Ils ont été soutenus par leurs parents pour réussir dans le domaine du cirque.
5. À la fin du spectacle, les artistes invitent le public à danser sur scène.

VRAI	FAUX

Activité 4 : Vocabulaire – l'engagement

Écoutez les extraits. Quels mots entendez-vous ?

Extrait 1 : de 00:47 à 01:19

« Cette création aux **paris / défis** écologiques et migratoires, les treize artistes africains l'ont minutieusement préparée dans les quartiers populaires de Conakry, QG de la compagnie créée en 1998. (...) Une troupe de jeunes artistes **impliqués / engagés**, un cirque **social / sociable** qui jongle entre art et **réinsertion / réintégration**. Ses membres ont en commun une enfance **difficile / pénible**. »

Extrait 2 : de 02:23 jusqu'à la fin

« Véritable **tremplin / moyen** artistique et social, le Circus Baobab s'est **professionnalisé / perfectionné** au fil des années et a pris de l'ampleur au point de devenir le **champion / fleuron** du cirque africain. »