

Yé ! : un spectacle de cirque africain

Activité 1 : Découvrir



l'acrobatie



la magie



la jonglerie



le funambulisme

Activité 2 : Écouter

1. Le journaliste présente une performance de « haut vol ».
2. Le Circus Baobab propose un spectacle avec **des acrobaties, de la danse**.
3. Le spectacle **Yé !** évoque **l'eau, l'environnement, l'immigration**.
4. Les **13** artistes du Circus Baobab viennent de **Conakry**. La compagnie a été créée en **1998**.
5. Les artistes du Circus Baobab ont commencé **dans la rue**.
6. Ils ont fait du cirque...
parce qu'ils ont imité leurs grands frères.
parce qu'ils voulaient aider leurs familles.
7. Leur spectacle **Yé !** rend hommage...
à leurs origines.
à une personne de leur quartier.
8. Quel est l'objectif de la compagnie du Circus Baobab ?
transmettre la culture de son pays

Activité 3 : Écouter

	VRAI	FAUX
1. Le journaliste compare les artistes du Circus Baobab à des oiseaux.	X	
2. Le spectacle Yé ! illustre la difficulté d'accès à l'eau en Afrique.	X	
3. Les artistes du collectif Circus Baobab ont commencé avec très peu de moyens.	X	
4. Ils ont été soutenus par leurs parents pour réussir dans le domaine du cirque.		X
5. À la fin du spectacle, les artistes invitent le public à danser sur scène.		X

Commentaires :

1. « (...) **ces artistes-oiseaux** de Circus Baobab (...) »
2. « **Chez nous, on n'a pas d'eau** (...) et ça nous touche encore. »
3. « **Tout a commencé dans la rue** et puis au bord de la mer. Donc, la salle de répétition, on n'en avait pas, c'était pas très confortable. »
4. « C'était pas du tout facile parce que **les parents n'aimaient pas que les enfants abandonnent l'école pour le cirque.** »
5. « À la fin du spectacle, **tout le monde doit chanter** (...) »

Activité 4 : Vocabulaire – l'engagement

Extrait 1 : « Cette création aux **défis** écologiques et migratoires, les treize artistes africains l'ont minutieusement préparée dans les quartiers populaires de Conakry, QG de la compagnie créée en 1998. (...) Une troupe de jeunes artistes **engagés**, un cirque **social** qui jongle entre art et **réinsertion**. Ses membres ont en **commun** une enfance difficile. »

Extrait 2 : « Véritable **tremplin** artistique et social, le Circus Baobab s'est **professionnalisé** au fil des années et a pris de l'ampleur au point de devenir le **fleuron** du cirque africain. »