

Molière revisité : *Le Misanthrope*

Activité 1 : Je découvre avant le cours

 Avant le cours, faites l'exercice en ligne <https://rfi.my/99t2> pour découvrir la pièce classique de Molière, *Le Misanthrope*.

Activité 2 : Je m'exprime

 Suite à l'exercice en ligne, répondez aux questions suivantes :

1. Qui est Alceste ?
2. Qu'est-ce qu'un « misanthrope » ?
3. Connaissez-vous un misanthrope dans votre entourage (famille, amis) ?

Activité 3 : Je comprends

 Écoutez l'extrait de la pièce *Un Misanthrope ou Le Monde entier est un théâtre (et tous les hommes et toutes les femmes ne sont que des acteurs)* de Dorothee Zumstein. Répondez aux questions.

1. Où cette scène se déroule-t-elle ?
2. Combien de personnages entendez-vous ?
3. Quel pourrait être le résumé de cet extrait ?
 - Un metteur en scène, Thadée, et son assistant ne sont pas d'accord sur le choix du comédien qui pourrait jouer Alceste dans la pièce *Le Misanthrope*... Ils se disputent vivement.
 - Un comédien, Léo, doute de sa capacité à jouer Alceste dans la pièce *Le Misanthrope*. Il en discute avec le metteur en scène. Léo exprime sa lassitude du métier de comédien et critique le monde du théâtre.
 - Un comédien, Léo, annonce à son metteur en scène, Thadée, qu'il n'est plus disponible pour jouer le rôle d'Alceste dans *Le Misanthrope*. Il explique les raisons de son choix.

Activité 4 : Je comprends

 Écoutez une deuxième fois l'extrait de la pièce. Qui est le personnage de Léo ?

Prénom : Léo

Rôle dans la pièce *Le Misanthrope* :

Projets de reconversion professionnelle :

Ce qu'il aime dans son métier :

Ce qu'il n'aime pas dans son métier :

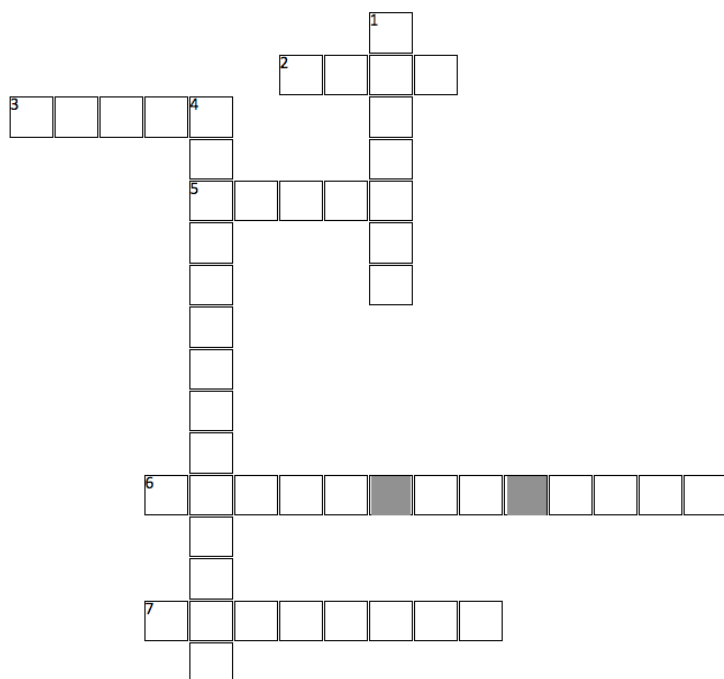
- si la pièce est un échec :
- si la pièce est un succès :

Partenaire dans la pièce : Charlotte dans le rôle de

Ce qu'il reproche à Charlotte :


Activité 5 : Je réfléchis

 Lisez l'extrait de la pièce et trouvez les mots ou expressions issus du vocabulaire du théâtre correspondant aux définitions suivantes :



1. [nom masculin] Sol de la scène du théâtre où les acteurs jouent et où sont disposés les décors.
2. [nom masculin] Personnage joué par un acteur ou une actrice.
3. [verbe] Représenter un personnage sur scène.
4. [nom féminin] Spectacle, action de jouer une pièce de théâtre devant un public.
5. [nom féminin] Œuvre de théâtre destinée à être jouée devant un public.
6. [expression] Subir un échec au théâtre.
7. [nom masculin] Il interprète des personnages au théâtre.

Activité 6 : Je compare

 Comparez *Le Misanthrope* de Molière et *Le Misanthrope* réécrit par Dorothee Zumstein en 2015. Lisez ces deux répliques et répondez aux questions.

Alceste, au XVII^e siècle



Je ne puis souffrir cette lâche méthode
Qu'affectent la plupart de vos gens à la mode ;
Et je ne hais rien tant, que les contorsions
De tous ces grands faiseurs de protestations

Léo, au XXI^e siècle



Tous ces gens qui, soir après soir, te prennent en otage, viennent te saluer, viennent t'embrasser et se comportent comme s'ils te connaissaient depuis toujours, alors que la veille encore ils te disaient à peine bonjour. Tous ces « Tu connais Madame Truc-Chose ? » et ces « Attends, faut que je te présente à Bidulmuche... » Et puis ces regards entendus, ces sourires complices, quand tu sais trop bien qu'en cas d'échec, t'aurais beau eu jouer pareil, rien de tout cela n'aurait

1. **Le thème** : que critiquent Alceste et Léo ? Quel(s) sentiment(s) expriment-ils ?
2. **Le type de texte** : comment sont écrits ces deux textes ?
3. **Le registre de langue** : les personnages de Léo et d'Alceste s'expriment-ils de la même façon ?

Activité 7 : Je joue



Tirez une carte personnage. Faites, avec votre voisin.e, la liste de ce qui pourrait énerver votre personnage de misanthrope et improvisez un dialogue !

Exemple : Un chauffeur de taxi misanthrope

Le chauffeur : Je crois que je vais changer de métier.

L'ami : Pourquoi ? Je croyais que tu aimais ça, conduire des gens à travers Paris.

Le chauffeur : Conduire, ça oui, mais je ne supporte plus leurs questions stupides « alors, pas trop dur de conduire la nuit ? », « ça fait combien de temps que vous faites ce métier ? » et je n'ai même plus la patience d'y répondre poliment...