

Présenter un monument : la cathédrale d'Amiens

Activité 1 : Découvrir – Un peu de lexique

Associez les éléments de la cathédrale aux images.

1.



▪ la voûte

2.



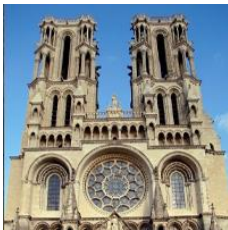
▪ la façade

3.



▪ la statue

4.



▪ le parvis

5.



▪ le portail

6.



▪ la flèche

Activité 2 : Écouter – Qui et quoi ?

Écoutez l'extrait en entier et répondez.

1. Combien de personnes parlent dans cet extrait ?

- deux
- trois
- quatre

2. Qui sont-elles ?

- une directrice du patrimoine
- un restaurateur de monument
- une journaliste radio
- un touriste anglais
- un guide de la cathédrale

3. Qu'entend-on dans cet extrait ?

- les étapes de la construction de la cathédrale
- une description de la cathédrale
- l'histoire de la restauration de la cathédrale
- des impressions personnelles sur la cathédrale
- une description du spectacle Chroma

Activité 3 : Écouter – Décrire un monument

Écoutez l'extrait du début jusqu'à 0'59. Quels mots entendez-vous ?

« C'est la cathédrale de tous les superlatifs, Notre-Dame d'Amiens **fait / mesure** 200 000 mètres **carrés / cubes**, 7 700 mètres **cubes / carrés** au **sol / plafond** et 42 mètres de **longueur / hauteur** sous voûte. Sa flèche en **bois / métal** recouverte de feuilles de **bois / plomb** est la plus ancienne de France. [...] Chaque année, plus de 750 000 personnes franchissent la porte de **l'œuvre / l'édifice**, [...]. Plus de **400 / 40** statuettes **parent / ornent** la façade principale, aujourd'hui de couleur **pierre / fer**, mais ça n'a pas toujours été le cas. »

Activité 4 : Écouter – Donner ses impressions sur un monument

Écoutez l'extrait de 0'28 à 0'50. Complétez le texte avec les adjectifs suivants :

belle ■ magnifique ■ médiévaux ■ superbe ■ incroyable

« C'est une cathédrale , un édifice , autant de l'extérieur que de l'intérieur. Je trouve que bien sûr Notre-Dame de Paris est très , Chartres aussi, mais ici, la hauteur est , elle nous amène à lever les yeux vers le paradis, comme on l'imaginait au Moyen-âge. Ces édifices nous transportent toujours autant, ils nous portent l'âme. »

Activité 5 : Écouter – Parler de la restauration d'un monument

Écoutez l'extrait de 0'55 et répondez.

	Vrai	Faux
1. Les statuettes sur la façade ont toujours été peintes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Le travail des restaurateurs a été de découvrir les différentes couches de peinture des statuettes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Au Moyen Âge, seule la façade de la cathédrale avait été peinte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Le spectacle Chroma permet de montrer comment pouvait être la façade du treizième siècle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Le travail de reconstitution de la façade a notamment été fait par des historiens.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Activité 6 : Grammaire – La voix passive

Observez. Pour chacune des phrases suivantes, écrivez le verbe à la voix active, comme dans l'exemple.

Exemple :

« Ces personnages **ont été peints** à l'achèvement de la cathédrale. »

→ **On a peint** ces personnages à l'achèvement de la cathédrale.

1. « Cette cathédrale était donc peinte aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur, [...] »

→ On donc cette cathédrale aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur, [...].

2. « [...] toute une étude comparative a été menée sur la statuaire polychrome de l'époque »

→ On toute une étude comparative sur la statuaire polychrome de l'époque.

Faites l'inverse ! Transformez les phrases suivantes à la voix passive, comme dans l'exemple.

Exemple :

« Plus de 400 statuettes **ornent** la façade principale »

→ La façade principale **est ornée** de plus de 400 statuettes.

1. Les restaurateurs ont découvert jusqu'à 26 couches de peinture successives.

→ Jusqu'à 26 couches de peinture successives par les restaurateurs.

2. Chroma reconstitue la façade du treizième siècle

→ La façade du treizième siècle par Chroma.

3. On a fait des comparaisons et des suppositions pour pouvoir proposer cette restitution.

→ Pour pouvoir proposer cette restitution, des comparaisons et des suppositions
.....