

La Liberté guidant le peuple, une icône

Activité 1 : Avant l'écoute : découvrir le tableau

1. Quel est le genre artistique de *La Liberté guidant le peuple* d'Eugène Delacroix ? **C'est une peinture d'histoire.**

Dans les activités suivantes, vous allez comprendre que ce tableau évoque **un événement important qui a eu lieu à Paris en juillet 1830.**

2.



2



4



3

Le bonnet phrygien est **un symbole de la Révolution française**. Il viendrait de l'antiquité en Asie mineure, plus précisément de Phrygie, d'où son nom. Porté par les esclaves affranchis en Grèce et à Rome, apprécié des marins et des galériens de la Méditerranée, il est repris comme **emblème de la Liberté**. Sources: wikipedia et elysée.fr

3. Qu'est-ce qu'une « barricade » ?



Une barricade est **une muraille désorganisée**, constituée d'objets divers, qui sert à barrer le passage ou à se protéger dans le cadre d'un combat de rue.

Activité 2 : Structure du reportage

2 De l'événement historique peint par Delacroix.

4 Des hommes au premier plan du tableau.

5 Des trois couleurs du drapeau révolutionnaire.

1 Du physique de la femme au centre du tableau.

6 De la réutilisation de l'œuvre de nos jours.

3 De la position de Delacroix face au contexte historique.

Activité 3 : La Liberté guidant le peuple, l'histoire d'un tableau

1. La Liberté guidant le peuple est une femme très belle mais aussi **très virile**.

2. C'est l'union entre le laid et le beau qui rendait à l'époque le tableau **singulier. provoquant**.

Dans l'extrait, Côme Fabre utilise les mots « **original** » et « **provocateur** » pour qualifier le tableau.

3. Eugène Delacroix représente les « trois journées de Juillet » 1830. Il s'agit **d'une révolte contre le roi**.

Les journées de Juillet ou les « Trois Glorieuses » désignent **la révolution de juillet 1830** en trois jours le roi Charles X est renversé. C'est la deuxième révolution française après la première en 1789.

4. Face à ces événements, Eugène Delacroix **est partagé**.

5. Pendant les « Journées de juillet », il dort au Louvre **pour protéger les œuvres**.

6. Dans *La Liberté guidant le peuple*, le peintre exprime **ses sentiments ambivalents par rapport aux événements**.

7. Les quatre hommes au premier plan évoquent **les différentes catégories de la société**.

Les quatre hommes représentent l'ouvrier, le paysan, le bourgeois ou l'intellectuel et la jeunesse révoltée.

8. On retrouve les couleurs bleu, blanc, rouge **dans le drapeau dans les nuages sur un vêtement**

9. En insistant sur ces couleurs, Delacroix **redonne vie au drapeau révolutionnaire**.

Delacroix récupère le drapeau révolutionnaire contre le pouvoir royaliste.

Activité 4 : Vocabulaire: la peinture et l'histoire de l'art

1. C'est l'un des tableaux les plus prisés des visiteurs du monde entier au Louvre. **chers**

2. Une scène où tout s'élève vers une femme au bonnet phrygien. **se dresse**

3. Et puis il y a ces couleurs, bleu, blanc, rouge : [...] disséminées dans le ciel ou les nuages. **dispersées**

4. Un tableau où la foule d'insurgés est comme une vague prête à déferler sur le spectateur. **se jeter**

5. Cela a contribué à faire de « La Liberté guidant le peuple » une icône. **un symbole**