

La Liberté guidant le peuple, une icône

Activité 1 : Avant l'écoute : découvrez le tableau

Avant d'écouter le reportage, regardez le tableau et répondez aux questions.

1. Quel est le genre artistique de *La Liberté guidant le peuple* d'Eugène Delacroix ?



- C'est un paysage.
- C'est une nature morte.
- C'est une peinture d'histoire.

2. Que portent les personnages représentés sur le tableau ?



.....



.....



.....

- 1 un casque 2 un bonnet phrygien 3 un béret
 4 un chapeau haut de forme 5 un foulard

3. Qu'est-ce qu'une « barricade » ?



Activité 2 : Structure du reportage

Numérotez les phrases de 1 à 6. De quoi parle-t-on dans ce reportage ?

- de l'événement historique peint par Delacroix
- des hommes au premier plan du tableau
- des trois couleurs du drapeau révolutionnaire
- du physique de la femme au centre du tableau
- de la réutilisation de l'œuvre de nos jours
- de la position de Delacroix face au contexte historique

Activité 3 : *La Liberté guidant le peuple*, l'histoire d'un tableau

Lisez les questions. Réécoutez le reportage et complétez les phrases.

1. *La Liberté guidant le peuple* est une femme très belle mais aussi :
 très virile. très grande.
2. C'est l'union entre le laid et le beau qui rendait à l'époque le tableau :
 singulier. scandaleux. touchant. provoquant.
3. Eugène Delacroix représente les « trois Journées de Juillet 1830 ». Il s'agit :
 d'une révolte contre le roi. d'un soulèvement contre le retour de la monarchie.
4. Face à ces événements, Eugène Delacroix :
 est partagé. est partisan. reste neutre.
5. Pendant les « Journées de juillet », il dort au Louvre :
 pour protéger les œuvres. se mettre à l'abri.
6. Dans *La Liberté guidant le peuple*, le peintre exprime :
 sa peur pour les insurgés. ses sentiments ambivalents par rapport aux événements.
7. Les quatre hommes au premier plan évoquent :
 la violence des combats sur les barricades. les différentes catégories de la société.
8. On retrouve les couleurs bleu, blanc, rouge :
 sur le bonnet phrygien. dans le drapeau. dans les nuages.
 sur le pavé. sur un vêtement.
9. En insistant sur ces couleurs, Delacroix :
 montre son patriotisme. redonne vie au drapeau révolutionnaire.

Activité 4 : Vocabulaire: la peinture et l'histoire de l'art

Que signifient les mots soulignés dans ces phrases extraites du reportage ?

1. C'est l'un des tableaux les plus prisés des visiteurs du monde entier au Louvre.
 chers populaires
2. Une scène où tout s'élève vers une femme au bonnet phrygien.
 se soulève se dresse
3. Et puis il y a ces couleurs, bleu, blanc, rouge : [...] disséminées dans le ciel ou les nuages.
 dispersées cachées
4. Un tableau où la foule d'insurgés est comme une vague prête à déferler sur le spectateur.
 attaquer se jeter
5. Cela a contribué à faire de « *La Liberté guidant le peuple* » une icône.
 un modèle un symbole