

Présenter un monument : la galerie des chimères de Notre-Dame de Paris

Activité 1 : Découvrir

1.



2. Notre-Dame de Paris est **une cathédrale**.

Commentaire : **Une cathédrale** est une église de grandes dimensions, placée sous le contrôle d'un évêque. **Une chapelle** est une petite église qui se trouve habituellement à côté d'un château, un hospice, etc ou qui est construite à la campagne.

3. Cette image représente **une gargouille**.

4. Cette image représente **une chimère**.

5. Les gargouilles servent à **évacuer les eaux de pluie**. / **protéger un édifice religieux**.

6. Les chimères ont une fonction seulement **décorative**.

Activité 2 : Écouter – présenter les faits essentiels

1. La galerie des chimères se situe entre les deux **tours de Notre-Dame de Paris**.

2. La visite se déroule sur **une passerelle**.

Commentaire : Les visiteurs sont sur une **claire-voie**, ici une passerelle qui présente des vides et laisse passer de la lumière.

3. Les visiteurs se trouvent **quarante-six mètres** au-dessus du parvis.

Commentaire : **Le parvis** est le nom donné à la place située devant l'entrée d'un édifice religieux.

4. Le sommet de Notre-Dame est à **soixante-neuf mètres** de hauteur.

5. Quels animaux représentent les chimères ?

des oiseaux / des singes / des éléphants / des aigles

6. Pour le guide, ces statues sont « **spectaculaires** ».

7. Les chimères ont un aspect **grimaçant, fantastique, diabolique**.

Activité 3 : Écouter – présenter les faits détaillés

	VRAI	FAUX
1. L'architecte Eugène Viollet-le-Duc a fait sculpter les statues de la galerie des chimères.	X	
2. Les statues de la galerie des chimères datent du Moyen-Âge.		X
3. Ces sculptures sont de style médiéval.	X	
4. Les chimères ont été ajoutées pendant la restauration de la cathédrale.	X	
5. Le rôle de ces sculptures est d'inciter les chrétiens à bien se comporter.	X	

Commentaires :

1. « (...) c'est par la présence de ces statues, **qui ont été installées par Viollet-le-Duc**. »

2. « (...) **ce ne sont pas des sculptures ou des statues qui existaient au Moyen-Âge**. »

3. « Donc Viollet-le-Duc a fait œuvre ici un peu de créateur et d'improvisateur, si on peut dire, et sur **une démarche qui est quand même médiévale**. »

4. « Et au-delà de l'architecture, **il a voulu compléter sa restauration** par la présence de sculptures très spectaculaires. »

5. « (...) comme si on voulait un petit peu peut-être rappeler aux chrétiens, en bas, là, **qu'est-ce qui les attend s'ils sont pas sages, s'ils sont pas de bons chrétiens ?** »

Activité 4 : Vocabulaire – Présenter des statues

Les **chimères** de Notre-Dame de Paris sont des **statues** qui représentent des animaux **fantastiques** et diaboliques. Elles n'existaient pas au Moyen-Âge contrairement aux gargouilles qui terminent les gouttières (pour évacuer les eaux de pluie) mais sont d'inspiration **médiévale**. Elles ont été ajoutées par l'architecte Eugène Viollet-le-Duc au 19^{ème} siècle pendant la **restauration** de Notre-Dame. Elles ont une fonction **décorative** et on les retrouve en haut de la **cathédrale** au sommet de la façade.