

## La voix : identité, intonations et émotions

### Activité 1 : La voix, porteuse d'identité

#### • Question 1

**Voix jeune** : On avait dessiné des serpents, des lézards, des tortues et des crocodiles.

**Voix âgée** : Il y avait des petits étangs. Des fois on partait le matin, on emmenait le repas de midi. Là, c'était extraordinaire. Et là on revenait en fin d'après-midi.

#### • Question 2

**Voix suave** : Je trouve que c'est un symbole fort de liberté, de beauté. Et puis, il y a une nostalgie énorme aussi de cette poésie qui est, qui faisait partie de cette civilisation syrienne si riche.

**Voix rauque** : Moi, je suis un danseur, moi, on ne connaît dans tous les bals, tout partout je vais danser dans toute la région parisienne et je suis un danseur musette.

#### • Question 3

**Voix aiguë** : Je trouve que c'est un symbole fort de liberté, de beauté. Et puis, il y a une C'est vrai qu'il y a quelque chose un peu sacré, un peu précieux. J'ai eu la chance de découvrir la kora avec Toumani Diabaté qui est quand même un des maîtres de cet instrument. Et c'est vrai que ça m'a effectivement transcendé.

**Voix grave** : Il y a un manifestement des emplois qui sont plutôt masculins, des emplois qui sont plutôt féminins. Mais ça, c'est la statistique. Mais est-ce que ça veut dire qu'un homme ne peut pas exercer un métier de femme ou l'inverse? Non.

### Activité 2 : La voix, porteuse d'émotions

#### • Question 1

**Voix travaillée** : Génie de la Bastille qui culmine sur cette place. Nous voici de retour. Le peuple des révolutions et des rébellions en France.

**Voix spontanée** : Le symbole de la Bastille. C'est un symbole populaire. Je pense que c'est bien de faire un meeting comme ça à ciel ouvert, en essayant de réunir un maximum de monde.

#### • Question 2

**Voix sérieuse** : Beaucoup d'attente mais pas d'annonce. Voilà ce que l'on peut dire à l'issue de cette visite. La procureure a tenu devant la presse un discours très diplomatique, répétant le plus souvent des positions de principe.

**Voix souriante** : On le savait depuis longtemps que le téléphone portable rendait malade. Mes amis, quand tu vois les Gondwanais et les Gondwanaises aujourd'hui, t'as aucun doute là-dessus. Par exemple, regarde mon pote Joseph, t'as rendez vous avec lui dans un restaurant, il arrive, te salue et met exactement douze minutes et 32 secondes pour complètement s'installer.

#### • Question 3

**Voix énergique** : Bienvenue dans Couleur tropicale avec Matthieu Salabert à la réalisation, Anabelle Jogama-Andy, notre coordinatrice [...] J'espère que vous allez bien, mes chers auditeurs de la radio mondiale.

**Voix euphorique** : Après une course de 40 mètres, il est venu tromper de près dans la surface de réparation. Eh bien Tim Howard. Une rencontre qui ne pouvait pas mieux commencer ici.

#### • Question 4

**Voix émue** : C'était mon idole, mon adoration, c'était Claude. Je l'ai toujours suivi dans des galas partout. J'estime qu'aujourd'hui, c'était la moindre des choses de lui amener une petite rose avec un petit message de tendresse, de gentillesse.

**Voix énervée** : Et vous avez un gouvernement aussi qui prétend défendre le climat et la biodiversité et qui, au profit des intérêts économiques de Total, s'abandonne à une décision du Parlement européen pour faire en sorte qu'il y ait de l'huile de palme partout en Europe. Là aussi, immense contradiction et c'est même plus un renoncement. C'est une régression à laquelle on assiste.